Mostra CineBH 2009
15 a 20 de outubro

Programação - FILMES SELECIONADOS

LONGAS

Homenagem

Ensaio sobre a cegueira, de Fernando Meireles (Canadá/Brasil/Japão)
O banheiro do papa, de César Charlone e Enrique Fernández (Uruguai/Brasil/França)
Ginga, de Tocha Alves, Hank Levine e Marcelo Machado (Brasil/EUA)
Cidade de Deus, de Fernando Meireles (SP)

Contemporâneo

Pré-estréias nacionais

Os famosos e os duendes da morte, de Esmir Filho (SP)
Dia dos pais, de Julia Murat e Leo Bittencourt (RJ)
Mamonas pra sempre, o doc, de Cláudio Kahns (SP)
Dzi Croquettes, de Tatiana Issa e Raphael Alvarez (RJ)
Só dez por cento é mentira, de Pedro Cezar (RJ)
Todo mundo tem problemas sexuais, de Domingo Oliveira (RJ)

Coprodução

Orfeu Negro, de Marcel Camus (Brasil/França/Itália)
O mar por testemunha, de Gustavo Lipsztein (Brasil/EUA)

Pré-estréias nacionais

Nova York, eu te amo, de Mira Nair, Fatih Akin, Yvan Attal, Allen Hughes, Shekhar Kapur, Shunji Iwai, Joshua Marston, Natalie Portman, Brett Ratner, Wen Jian, Randall Balsmeyer (França/EUA)
O menino peixe, de Lucía Puenzo (Argentina/Espanha/França)

Primeira exibição pública no Brasil

Plastic City, de Yu Likwai ((Brasil/China/Hong Kong/Japão)
Independencia, de Raya Martin (França/Filipinas/Holanda/Alemanha)

Cine Escola

Mutum, de Sandra Kogut (Brasil/França)
Entre os muros da escola, de Laurent Cantet (França)
O Grilo Feliz e os insetos gigantes, de Walbercy Ribas e Rafael Ribas (SP)
Houve uma vez dois verões, de Jorge Furtado (RS)

Mostrinha e Sessão Familia

O guerreiro Didi e a ninja Lili, de Marcus Figueiredo (RJ)
Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo, de Maurício de Sousa (RJ)
O rei e o pássaro, de Paul Grimault (França)
Palavra (En)cantada, de Helena Solberg (RJ)

MÉDIAS

Pré-estréias nacionais

A dança do pensamento, de Marta Biavaschi (RS)
Transversais, de Guilherme Castro (RS)
Ninguém segura o Brasil, de Alfeu França (RJ)
Memórias finais da república de fardas, de Gabriel F. Marinho (DF)
A Gruta – Filme Jogo, de Filipe Gontijo (DF)
Porque você veio morar aqui? , de Paulo Leão (MG)
Amor como destino, de Maria Stella Mendes Ribeiro de José Américo Ribeiro (MG)

CURTAS

A arquitetura do corpo, de Marcos Pimentel (MG)
A Casa de Cel. Messias, de Rodrigo Maia (MG)
A maçã de Botero, de Mariana Dias Weis e Moira Toledo (SP)
A tal guerreira, de Marcelo Caetano (SP)
Afluentis, de Rodrigo Savastano e Ram Pace (RJ)
Alto astral, de Hugo Pierot e Gláucia Barbosa (CE)
Amanda & Monick, de André da Costa Pinto (PB)
Biografia da mudança, de Alexandre Carvalho (MG)
C.J.K, de Elisa Gazzinelli e Ana Paula Gazzinelli
Darluz, de Leandro Goddinho (SP)
De volta ao quarto 666, de Gustavo Spolidoro (RS)
Diante da lei, de Alyson Lacerda (CE)
Duas fitas, de Carla Comino (SP)
Filme de sábado, de Gabriel Martins (MG)
Fronteira, de Arthur Tuoto (PR)
Jarro de Peixes, de Salomão Santana (CE)
Kinetoscópio Mane Cocó, de Firmindo Holanda (CE)
Medo do Escuro, de Cauê Brandão (DF)
Minha avó comemora aniversário com suas amigas de hidroginástica, de Leonardo Amaral (MG)
Minha tia, meu primo, de Douglas Soares (RJ)
Não me deixe em casa, de Daniel Aragão (PE)
O anão que virou gigante, de Marão (RJ)

O desgosto dá mais lenha pra pensar, de Felipe Altenfelder Silva (SP)
O elétrico jardim da escuridão, de Mariana Campos (MG)
O filme mais violento do mundo, de Gilberto Scarpa (MG)

O homem provisório, de Gilberto Cardoso (MG)
O teu sorriso, de Pedro Freire (RJ)
O vampiro do meio dia, de Anita Rocha da Silveira (RJ)
Perto de Casa, de Sérgio Borges (MG)
Phiro, de Gregório Graziosi (SP)
Quando o vento sopra, de Petrus Cariry (CE)
Quarto de espera, de Bruno Carboni e Davi Pretto (RS)
Reza, dos alunos da rede pública municipal de Divino de São Lourenço (ES)
Silêncio e Sombras, de Murilo Hauser (PR)
Tempo de Cinzas, de Arnaldo Belotto (PR)

Mostrinha

A festa que caiu do céu, de Karen Akerman (RJ)
A garrafa do diabo, de Fernando Coimbra (SP)
Fance, de Flávio Chiarini Pereira (SC)
Jardim das Cores, de Guilherme Reis (MG)
O menino quadradinho, de Diego Lopes (PR)

Cine-Concerto - ***O Grivo e Cao Guimarães***

Pré-estréia nacional

Aula da Anatomia, direção: Cao Guimarães((MG)
Sopro, direção Cao Guimarães e Rivane Neuenschwander(MG)
Sin Peso, direção Cao Guimarães (Brasil/México)
Word/World, direção Cao Guimarães e Rivane Neuenschwander(MG)
Peiote, direção Cao Guimarães (Brasil/México)
Nanofania, direção Cao Guimarães (MG)

***

A **Mostra CineBH** integra o programa **Cinema sem Fronteiras** que a **Universo Produção** realiza em **Minas Gerais** (responsável também pela Mostra de Tiradentes, em janeiro, e pela CINEOP – Mostra Ouro Preto, em junho) e chega a sua terceira edição de **15 a 20 de outubro de 2009** com o desafio de expor as características da produção cinematográfica contextualizando o **mercado audiovisual** em intercâmbio com o mundo e com a presença da FRANÇA.

O evento acontecerá na **Vila do Cinema**, a ser erguida uma vez mais em Santa Tereza, tradicional bairro da capital mineira. A Vila é composta pelo Cine-Praça (espaço para mais de 1.000 espectadores), Cine-Tenda (com 400 lugares), e o tradicional Cine Santa Tereza (com uma platéia de 500 lugares),

prédio arquitetônico e urbanístico expressivo da história cultural e do cinema em Belo Horizonte, fundado em 1944 e desativado desde 1980, que ressurge mais uma vez como coração da Mostra CineBH.

Informações para o público:
(31) 3282.2366 – Universo Produção   site oficial:
www.cinebh.com.br